

Memmo è una brezza primaverile tra le calli di Murano. Il brand affonda le sue radici nella storia millenaria dell'isola, dove ancora oggi si tramanda all'interno della fornace l'arte di soffiare il vetro e allo stesso tempo rappresenta una realtà che ha saputo guardare oltre, cercando nuove tecniche che potessero far incontrare la rigidità del vetro con la morbidezza e il calore dei tessuti. Ancora una volta il designer veneziano Enzo Berti ha stimolato la ricerca di armonia non solo a livello estetico ma anche produttivo, rimettendo in discussione certezze millenarie e dimostrando che ancora molto si può creare e raggiungere.

La filatura

La tecnica di filatura del vetro, regolarmente depositata, utilizza almeno 500 metri di filato siliceo per ogni singolo oggetto prodotto.

Memmo is a spring breeze through Murano's streets. The brand has its roots in the millenary history of Venice, where the art of glass blowing is still handed down inside the furnace and at the same time represents a reality that has been able to look beyond, searching for new techniques that could bring together the stiffness of glass with the softness and warmth of fabrics. Once again the Venetian designer Enzo Berti has stimulated the search for harmony not only on an aesthetic level but also on a productive level, calling into question millenary certainties and demonstrating that much can still be created and achieved.

The glass spinning

The technique of glass spinning, exclusively registered as an innovation and regularly deposited, uses at least 500 meters of siliceous yarn for each individual object produced.



Le balze

Collezione che si ispira al mondo dei tessuti, come per le altre collezioni Memmo.Venezia. Le balze conferiscono alle vesti carattere e unicità, solitamente sono fasce colorate, di tessuto diverso, che vengono poste alle estremità come ornamento.

Lo stesso spirito che ha mosso la ricerca di creazioni in vetro in cui trasparenza e colore si fondono in oggetti che al tatto accostano la setosità del cristallo alla texture dei fili intrecciati.

The balze

Collection inspired by the world of fabrics, as for the other Memmo.Venezia collections. The "balze", flounces" in English, give the garments character and uniqueness, usually they are colored bands, of different fabrics, which are placed at the ends as an ornament.

The same spirit that has driven the search for glass creations in which transparency and color merge into objects that, to the touch, combine the silkiness of crystal with the texture of intertwined threads.



Formigola

Una combinazione di tre forme dalle linee morbide e continue realizzate in cristallo di Murano abbracciate da fili intrecciati colorati. Fili, che come nella tecnica buranese detta "Formigola", creano linee legate tra loro come i ponti di Venezia. Morbidezza, colore, setosità e tridimensionalità che si fondono tra loro dando vita ad oggetti unici.



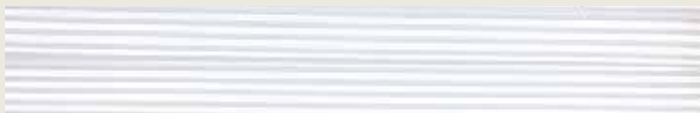
Formigola

A combination of three shapes with soft and continuous lines made of Murano crystal embraced by colored intertwined glass threads. Threads, which, as in the Burano technique called "Formigola", create lines linked together like the bridges of Venice. Softness, color, silkiness and three-dimensionality that blend together giving life to unique objects.



Colori e forme

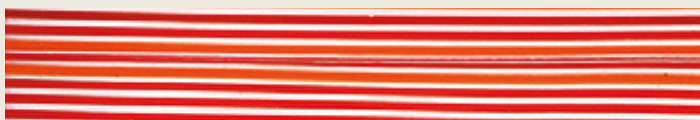
Grigio Caigo



Grigio Caigo Scuro



Rosso Venezia



Giallo Doge



Verde Barena



Blu Laguna



Nero Gondola



Colors and forms

Ø 132

110



Formigola bassa

Ø 210

152



Formigola media

Ø 180

260



Formigola grande

Finiture

Finishings

Cristallo di Murano



Cristallo di Murano battuto

