

Memmo è una brezza primaverile tra le calli di Murano.

Il brand affonda le sue radici nella storia millenaria dell'isola, dove ancora oggi si tramanda all'interno della fornace l'arte di soffiare il vetro e allo stesso tempo rappresenta una realtà che ha saputo guardare oltre, cercando nuove tecniche che potessero far incontrare la rigidità del vetro con la morbidezza e il calore dei tessuti. Ancora una volta il designer veneziano Enzo Berti ha stimolato la ricerca di armonia non solo a livello estetico ma anche produttivo, rimettendo in discussione certezze millenarie e dimostrando che ancora molto si può creare e raggiungere.

La filatura

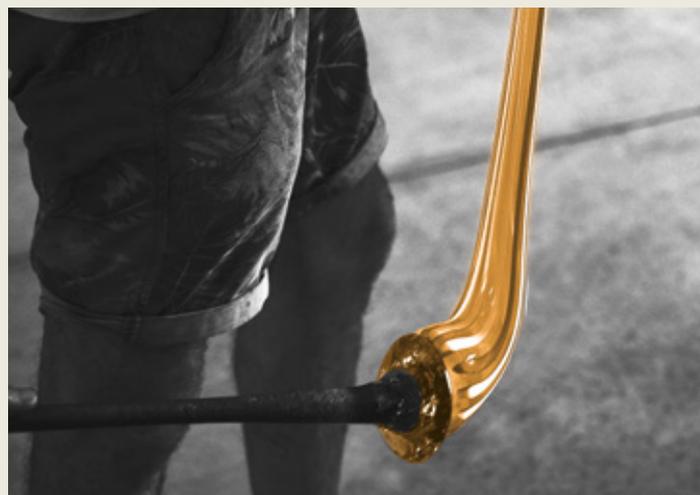
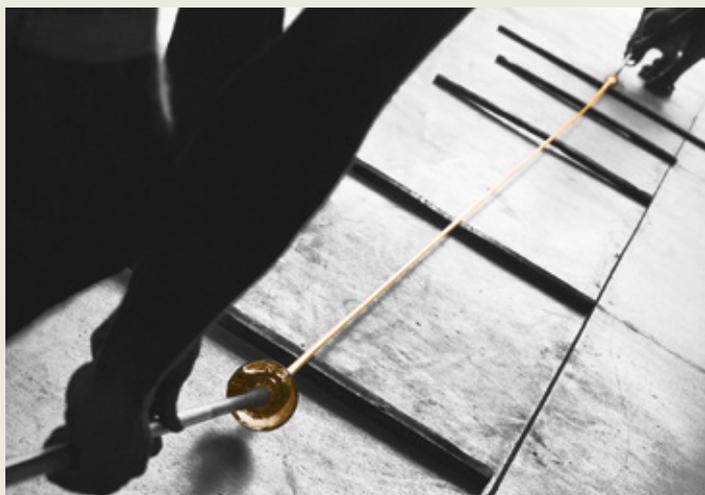
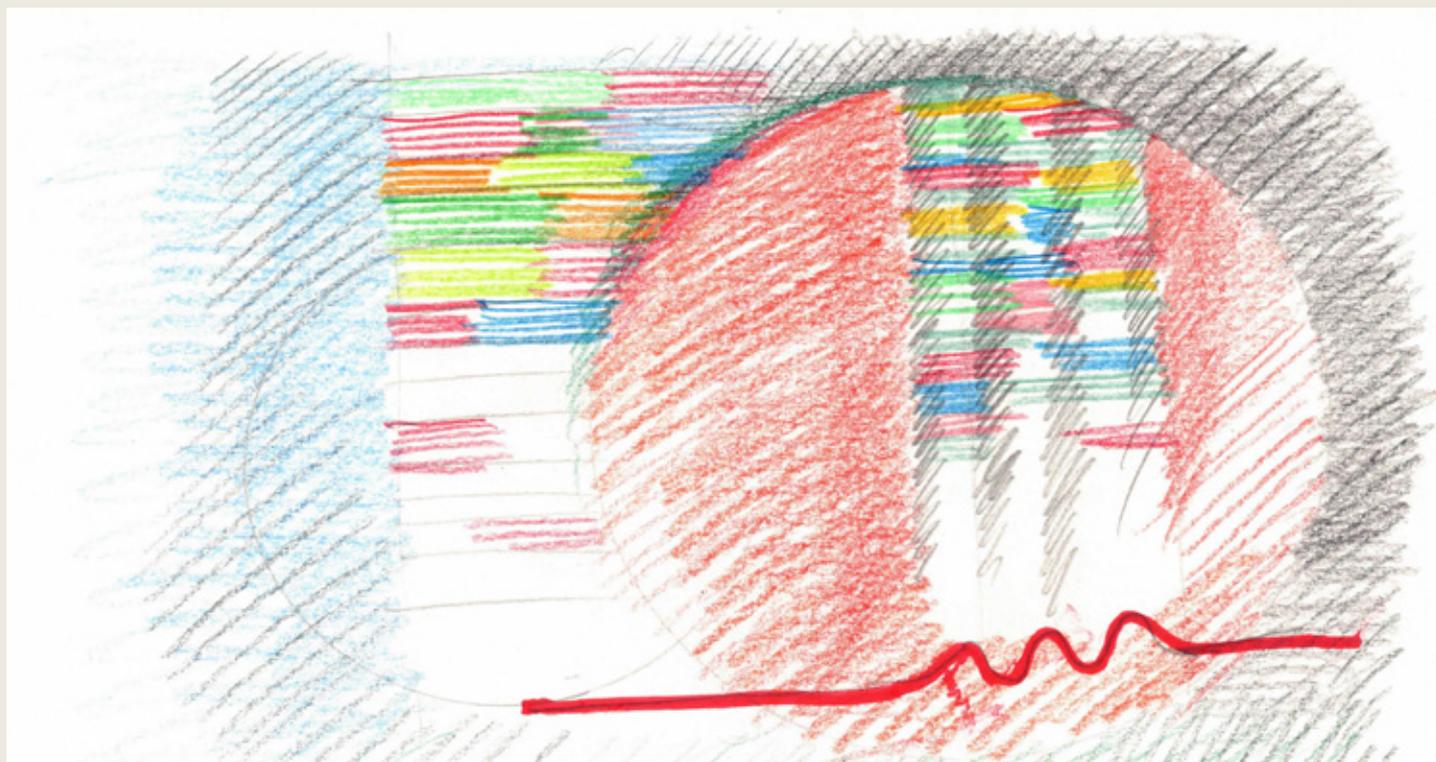
La tecnica di filatura del vetro, regolarmente depositata, utilizza almeno 500 metri di filato siliceo per ogni singolo oggetto prodotto.

Memmo is a spring breeze through Murano's streets.

The brand has its roots in the millenary history of Venice, where the art of glass blowing is still handed down inside the furnace and at the same time represents a reality that has been able to look beyond, searching for new techniques that could bring together the stiffness of glass with the softness and warmth of fabrics. Once again the Venetian designer Enzo Berti has stimulated the search for harmony not only on an aesthetic level but also on a productive level, calling into question millenary certainties and demonstrating that much can still be created and achieved.

The glass spinning

The technique of glass spinning, exclusively registered as an innovation and regularly deposited, uses at least 500 meters of siliceous yarn for each individual object produced.



I cuciti

La collezione trae ispirazione dall'idea che il vetro possa essere cucito come un tessuto in cui creatività e ricerca di armonia accostano colori, lavorazioni ed effetti che vengono cuciti insieme con un filo di vetro.

La linea i cuciti è stata arricchita da un procedimento che permette di accostare fili di vetro in cui le trame vengono unite tra di loro con fili più sottili.

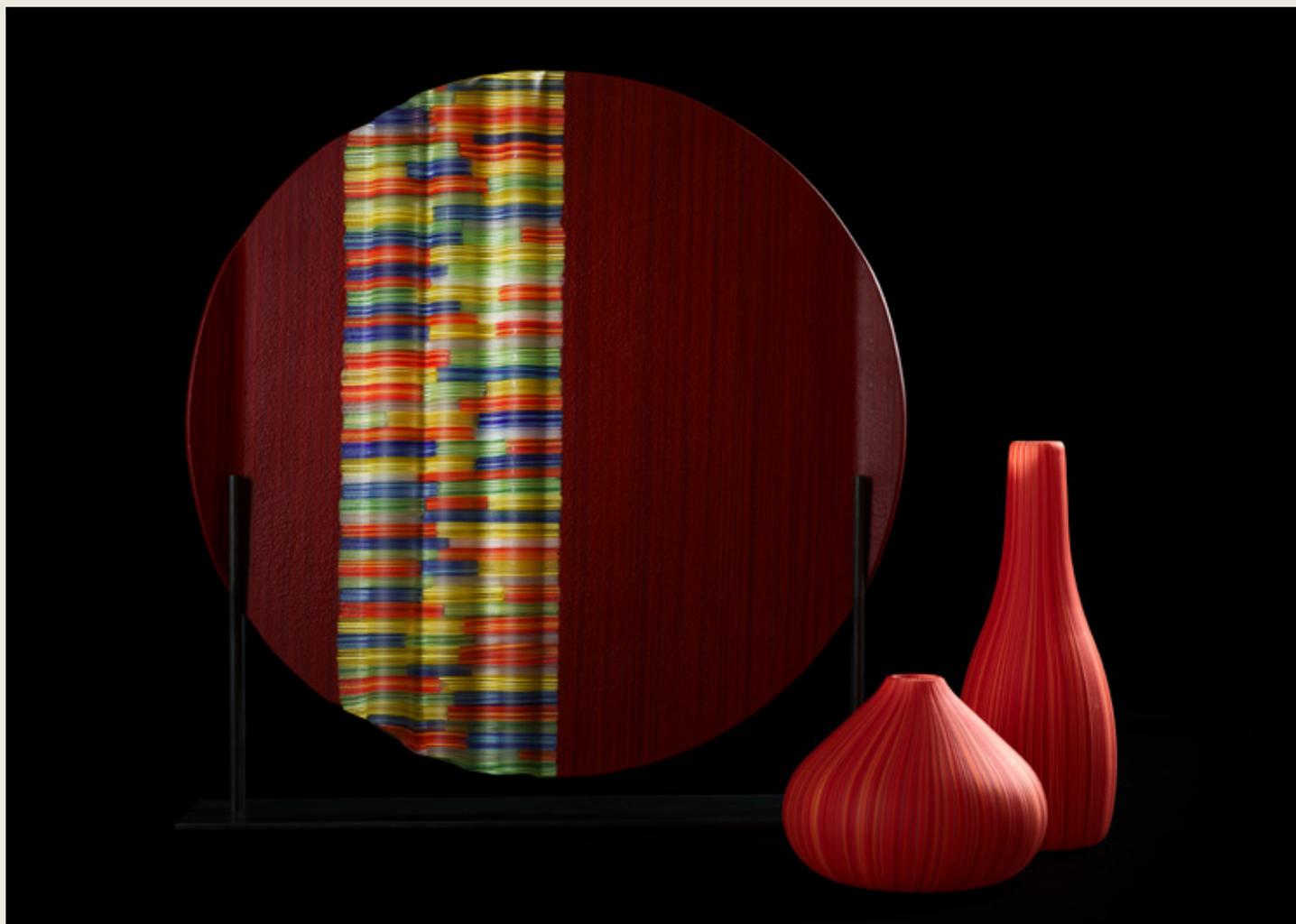
I cuciti sono oggetti che nella loro unicità reinterpretano un elemento solitamente rigido come il vetro dando alla collezione un senso di morbidezza e movimento tipica del tessuto.

I cuciti

Collection inspired by the idea that glass can be sewn like a fabric in which creativity and the search for harmony combine colors, processes and effects that are sewn together with a glass thread.

The cuciti line has been enriched by a procedure that allows the juxtaposition of glass threads in which the wefts are joined together with thinner threads.

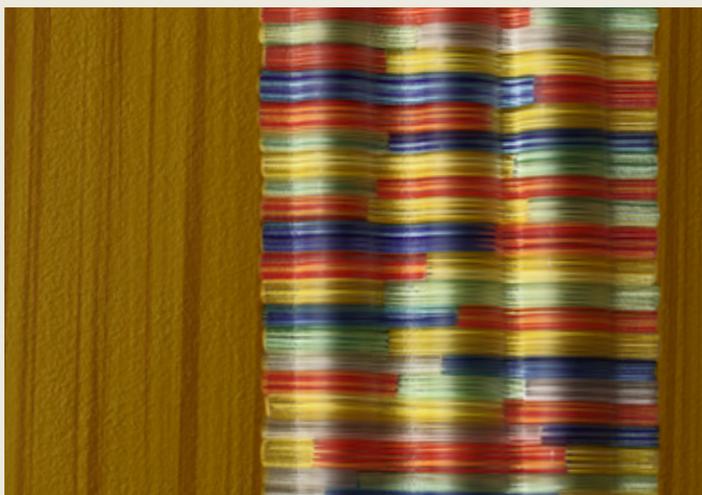
The cuciti are objects that in their uniqueness reinterpret a usually rigid element such as glass giving the collection a sense of softness and movement typical of the fabric.



Sciarpa Tonda

La sciarpa tonda si ispira alla sciarpa lavorata ad anello: una lavorazione in cui il tessuto si presenta senza interruzioni cingendo il collo morbida-mente e incorniciando il volto di chi la indossa.

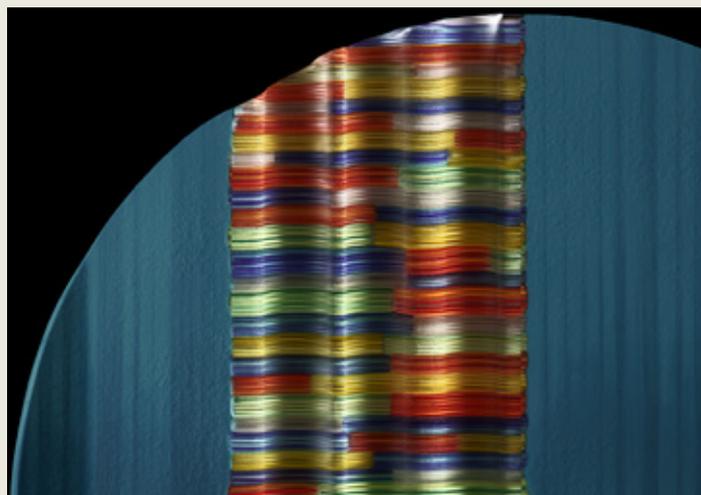
Nella sciarpa tonda, i fili di vetro opachi e trasparenti, monocromatici e colorati vengono accostati tra di loro senza cuciture creando un oggetto in cui movimento, opacità, trasparenza e colore si fondono tra loro armoniosamente.



Round Scarf

The round scarf, sciarpa tonda, is inspired by the ring-knitted scarf: a process in which the fabric is presented without interruptions, softly encircling the neck and framing the face of the wearer.

In the round scarf, opaque and transparent, monochromatic and colored glass threads are combined seamlessly to create an object in which movement, opacity, transparency and color blend harmoniously.



Colori e forme

Rosso Venezia



Giallo Doge



Verde Barena



Blu Laguna



Colors and forms

Ø 520

