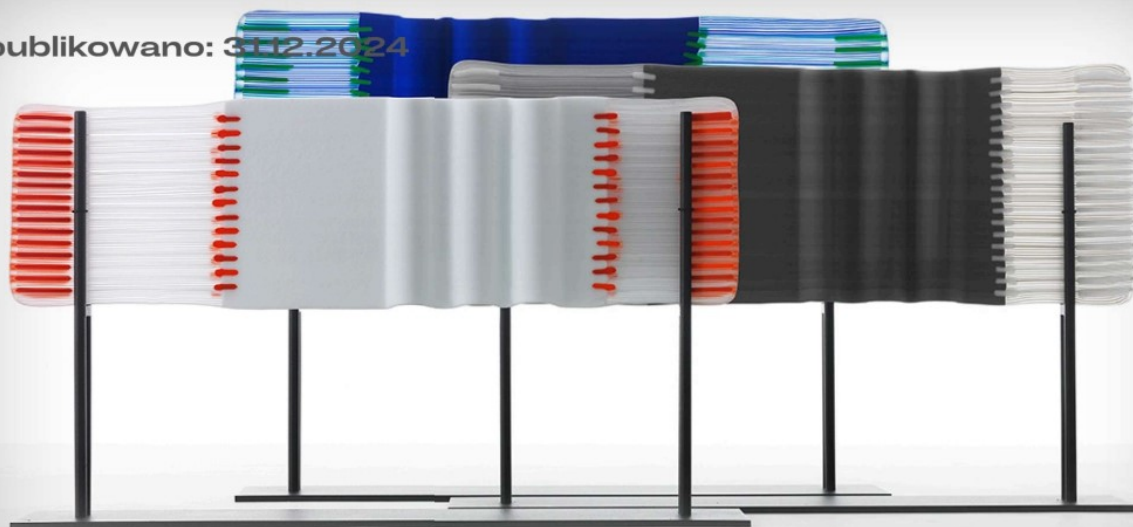


[online](#)[papier](#)

Murano wiecznie żywe do 9.03.2025 Toruń

Opublikowano: 31.12.2024

[Orientuj się](#)[Redakcja NNT](#)

Enzo Berti, Murano – ponowne odkrycie

W Wenecji pierwsze huty szkła zaczęły działać w IV wieku, ale prawdziwy rozwój tego rzemiosła rozpoczął się w XIII wieku na niewielkiej, malowniczej wyspie Murano. Od tego czasu szkło Murano pozostaje synonimem najwyższej jakości i inspiruje kolejne pokolenia twórców i kolekcjonerów. Możemy się o tym przekonać na wystawie *Murano – ponowne odkrycie* w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej. Tym, który odkrywa je dla nas ponownie jest uznany włoski projektant i artysta Enzo Berti, który występuje tu nie tylko w roli twórcy pokazywanych dzieł, ale także koncepcji wystawy i projektu aranżacji przestrzeni.

Otwiera ją 10-metrowej długości instalacja, na którą składa się lustrzany tunel oraz niecka odwołująca się do weneckiej laguny – oryginalne słupy wydobyte z Zatoki Weneckiej są jej integralną częścią. Lustra i woda doskonale wprowadzają temat wystawy, jakim jest tworzenie nowych perspektyw i iluzorycznych przestrzeni, w których inaczej możemy spojrzeć na materię szkła. Same obiekty Enzo Bertiego pokazują jego drogę od funkcjonalności do sztuki czystej. Są też grą z tysiącletnią techniką obróbki szkła zwaną filigrana, polegającą na operowaniu różnokolorowymi, szklanymi prętami

13.12. online papier 5

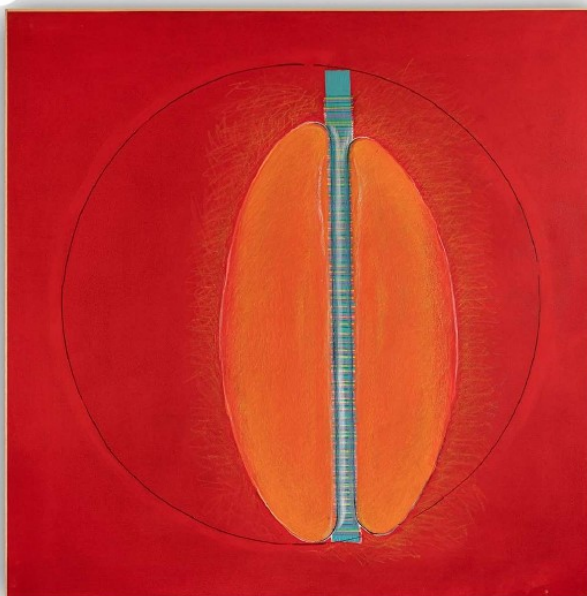
Enzo Betti, *Invitation* – ponowne odkrycie

Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Wały Generała Władysława

Sikorskiego 13

www.csw.torun.pl





Enzo Berti, *Murano* – ponowne odkrycie