

Szkło weneckie w Toruniu. Tak wygląda wystawa z lustrzanymi efektami w CSW - zdjęcia



Marek Nienartowicz

17 grudnia 2024, 9:27



toruń
naszemiasto ▾



Wernisaż wystawy "Enzo Berti. Murano – ponowne odkrycie" w Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu Piotr Lampkowski



W Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu otwarta została wystawa "Enzo Berti. Murano – ponowne odkrycie". Patronują jej "Nowości"

Obejrzyj: Kontrowersje wokół wystawy rzeźb przy CSW w Toruniu:



toruń
naszemiasto ▾



Wystawa "Enzo Berti. Murano – ponowne odkrycie" została otwarta w Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu w piątek 13 grudnia. Można ją oglądać do 9 marca 2025 roku. Jej kuratorami są Alessandra Gaspari, Cezary Kruk i Krzysztof Białowicz.

Nowa wystawa w CSW w Toruniu: z weneckim szkłem z Murano

Murano to grupa kilku wysp niedaleko Wenecji, połączonych mostami. Od końca XIII wieku słynie na cały świat z wyrobu szkła. Zna ją doskonale włoski artysta, laureat wielu prestiżowych nagród w dziedzinie wzornictwa Enzo Berti. Pochodzi on z Wenecji.

- Skoro pochodzę z Wenecji, to szkło się dla mnie oczywistym materiałem - mówi Enzo Berti. - Postanowiłem poszukać innego podejścia do niego, nowych wątków w jego produkcji. Spojrzałem na szkło jak na artystyczną tkaninę. Do współpracy w tym działaniu znalazłem w Murano osoby zajmujące się jego produkcją. W ten sposób powstał nowy patent produkcji szkła weneckiego.

Więcej informacji z Torunia i okolic przeczytasz >>>[TUTAJ](#)<<<

Enzo Berti jest nie tylko autorem prezentowanych w CSW dzieł, ale także koncepcji wystawy i projektu aranżacji przestrzeni. Wystawa jest obrazem wielowymiarowego, przeistoczenia: materii, rzemiosła, formy, przeznaczenia, a wreszcie percepcji.

- Pracowaliśmy nad wystawą ponad rok - mówi Krzysztof Białowicz. - Przebyliśmy w tym czasie długą i ciekawą drogę. Na wystawie pokazujemy, jak Enzo Berti zmienił szkło. To artysta pracujący też na innych materiałach. Rzeźbi też w kamieniu i marmurze, tworzy

Wystawa dzieł Enzo Bertiego w Toruniu: podzielona na dwie części

Wystawa Enzo Bertiego ulokowana na parterze toruńskiego CSW podzielona jest na dwie części. Pierwsza z nich to 10-metrowa instalacja, na którą składa się lustrzany tunel oraz niecka odwołująca się w swojej idei do weneckiej laguny. Oryginalne pale wydobyte z Zatoki Weneckiej są integralnymi elementami wystawy.

"Lustro pozostające dotąd biernym i nieprzeniknionym świadkiem rzeczywistości, u Enzo Bertiego staje się narzędziem transformacji, tworzenia nowej perspektywy, przestrzeni-iluzji, w której kształty i kolory przekraczają szklaną powierzchnię, zacierając granice, a obserwator staje się częścią ciągłej i nieuniknionej transformacji. Inną, znaczącą inspiracją jest woda – element natury, który czyni Wenecję tak wyjątkową. Niezwykła konstrukcja wzbogacona wielkoformatową projekcją wideo zachęca odbiorcę do zanurzenia się w mirażu" - czytamy w opisie wystawy "Enzo Berti. Murano – ponowne odkrycie".

Polecamy: [Dzieje się w Toruniu. Najlepsze zdjęcia fotoreporterów >>> TUTAJ <<<](#)

Druga część wystawy "Murano – ponowne odkrycie" ma bardziej klasyczny charakter. Są tu prezentowane przedmioty użytkowe. Widać tu, jak Enzo Berti traktuje materię szkła jak tkaninę, wykonaną ze splecionych ze sobą nici. Są tu także weneckie maski. Obok szklanych dzieł w drugiej części wystawy obejrzyć można obrazy i rysunki artysty. Są one "dwuwymiarowym zapisem jego dynamicznych przemyśleń związanych z „nową filozofią” szkła".

- Wystawa jest podzielona na dwie części, które łączą się na poziomie koncepcyjnym. Nawiązują bowiem do historii Murano i Wenecji - dodaje Enzo Berti.