

Memmo è una brezza primaverile tra le calli di Murano.

Il brand affonda le sue radici nella storia millenaria dell'isola, dove ancora oggi si tramanda all'interno della fornace l'arte di soffiare il vetro e allo stesso tempo rappresenta una realtà che ha saputo guardare oltre, cercando nuove tecniche che potessero far incontrare la rigidità del vetro con la morbidezza e il calore dei tessuti. Ancora una volta il designer veneziano Enzo Berti ha stimolato la ricerca di armonia non solo a livello estetico ma anche produttivo, rimettendo in discussione certezze millenarie e dimostrando che ancora molto si può creare e raggiungere.

La filatura

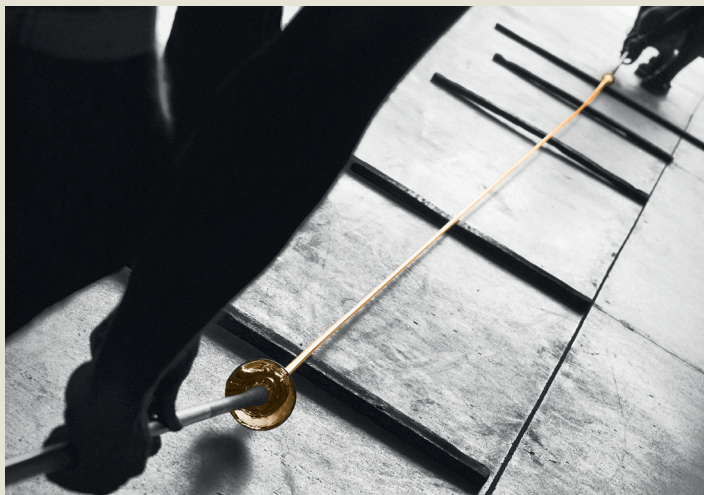
La tecnica di filatura del vetro, regolarmente depositata, utilizza almeno 500 metri di filato siliceo per ogni singolo oggetto prodotto.

Memmo is a spring breeze through Murano's streets.

The brand has its roots in the millenary history of Venice, where the art of glass blowing is still handed down inside the furnace and at the same time represents a reality that has been able to look beyond, searching for new techniques that could bring together the stiffness of glass with the softness and warmth of fabrics. Once again the Venetian designer Enzo Berti has stimulated the search for harmony not only on an aesthetic level but also on a productive level, calling into question millenary certainties and demonstrating that much can still be created and achieved.

The glass spinning

The technique of glass spinning, exclusively registered as an innovation and regularly deposited, uses at least 500 meters of siliceous yarn for each individual object produced.



I filati

La collezione filati rappresenta la prima esperienza nata dall'incontro tra i mastri vetrai e la matita di Enzo Berti. Il vetro nei filati diventa un filo che, accostato e sovrapposto ad altri fili di vetro, crea un effetto cromatico e tattile unico.

Si ha la percezione di accarezzare un tessuto, si sente la morbidezza del vetro in un intreccio di colori che richiamano Venezia: il blu delle case di Burano, il rosso delle facciate dei palazzi che si affacciano sui canali, i colori caldi del Lido e il verde della laguna. La fusione di ogni colore è unica e irripetibile, come lo è Venezia e ogni oggetto che nasce all'interno di un laboratorio artigiano.

Anche le forme della collezione si lasciano ispirare dalla storia di Murano, creando un ponte tra le origini e una nuova visione del vetro.

The filati

The filati collection represents the first experience born from the meeting between the glass masters and Enzo Berti's pencil. The glass in the yarns becomes a thread that, juxtaposed and superimposed on other glass threads, creates a unique chromatic and tactile effect.

You have the perception of caressing a fabric, you feel the softness of the glass in an intertwining of colors that recall Venice: the blue of the houses in Burano, the red of the facades of the buildings overlooking the canals, the warm colors of the Lido and the green of the lagoon.

The fusion of each color is unique and unrepeatable, as is Venice and every object that is created within an artisan workshop.

Even the shapes of the collection are inspired by the history of Murano, creating a bridge between the origins and a new vision of glass.



Fiasco / Fiasco grande

Termine di origine veneta che racchiude una delle forme in cui da sempre l'uomo ha custodito la bevanda donata da Dioniso all'umanità.
La forma lineare di Fiasco racchiude l'idea che la semplicità sia custode per eccellenza di ogni bene prezioso.

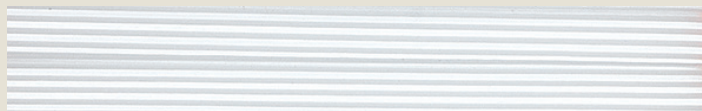
Fiasco / Fiasco grande

Name of Venetian origin that contains one of the forms in which man has always kept the drink given by Dionysus to humanity.
The linear shape of Fiasco contains the idea that simplicity is the guardian par excellence of every precious asset.



Colori e forme

Grigio Caigo



Grigio Caigo Scuro



Rosso Venezia



Giallo Doge



Verde Barena



Blu Laguna



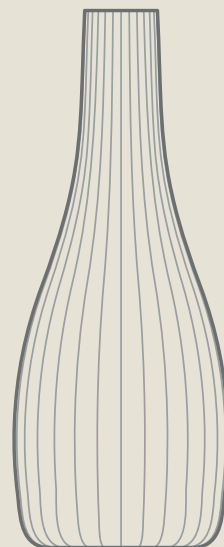
Nero Gondola



Colors and forms

Ø 111

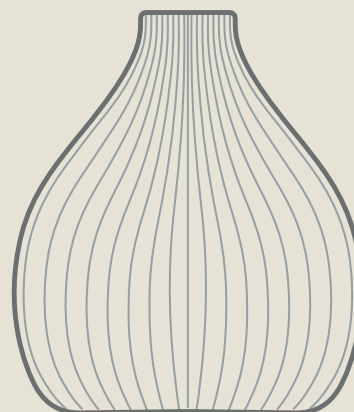
260



Fiasco

Ø 180

210



Fiasco grande