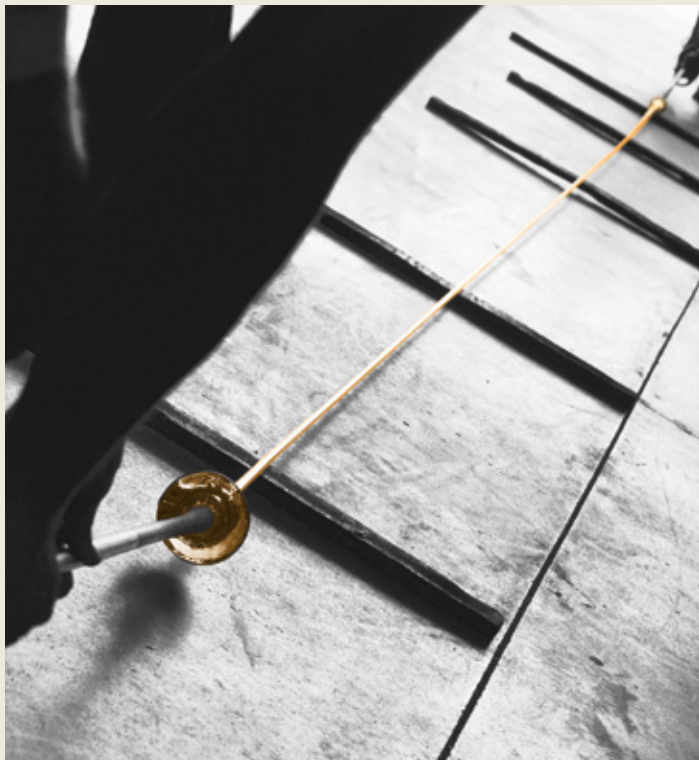


Memmo è una brezza primaverile tra le calli di Murano.

Il brand affonda le sue radici nella storia millenaria dell'isola, dove ancora oggi si tramanda all'interno della fornace l'arte di soffiare il vetro e allo stesso tempo rappresenta una realtà che ha saputo guardare oltre, cercando nuove tecniche che potessero far incontrare la rigidità del vetro con la morbidezza e il calore dei tessuti. Ancora una volta il designer veneziano Enzo Berti ha stimolato la ricerca di armonia non solo a livello estetico ma anche produttivo, rimettendo in discussione certezze millenarie e dimostrando che ancora molto si può creare e raggiungere.

Memmo is a spring breeze through Murano's streets.

The brand has its roots in the millenary history of Venice, where the art of glass blowing is still handed down inside the furnace and at the same time represents a reality that has been able to look beyond, searching for new techniques that could bring together the stiffness of glass with the softness and warmth of fabrics. Once again the Venetian designer Enzo Berti has stimulated the search for harmony not only on an aesthetic level but also on a productive level, calling into question millenary certainties and demonstrating that much can still be created and achieved.



BICCHIERI collection

La collezione BICCHIERI segna il debutto nel catalogo Memmo della linea per la tavola.

Una famiglia di creazioni soffiate e modellate interamente a mano, nate per impreziosire la tavola e ogni angolo del vivere quotidiano. Ogni pezzo esplora finiture inedite, dove la tradizione artigiana incontra una ricerca estetica contemporanea.

BICCHIERI collection

The BICCHIERI collection marks the debut of the tableware line in the Memmo catalog.

A family of creations blown and shaped entirely by hand, created to embellish the table and every corner of everyday life. Each piece explores new finishes, where traditional craftsmanship meets contemporary aesthetic research.



Goto - design Enzo Berti

Bicchieri dalle forme sinuose che mettono in evidenza la tessitura del vetro. L'accoppiata Goto Pien e Goto Vodo permette non solo una rivisitazione dello spazio tra gli oggetti ma ricorda la perfetta sintonia tra i commensali che seppur diversi tra loro sono anche complementari.

Goto - design Enzo Berti

(Venetian dialect for "glass") Glasses with sinuous shapes that highlight the texture of the glass. The coupling of "Goto Pien" (Full Glass) and "Goto Vodo" (Empty Glass) allows not only a reinterpretation of the space between objects but also recalls the perfect harmony between diners who, despite being different, are also complementary.



Colori e forme

Cristallo



Ambra



Colors and forms

Ø 75

88



Goto pien

Ø 85

88



Goto vodo

Essendo prodotti soffiati e/o modellati completamente a mano, potranno insorgere alcune discrepanze riguardo a misure e pesi dichiarati.

As these products are blown and/or shaped entirely by hand, there may be some discrepancies in the stated measurements and weights.