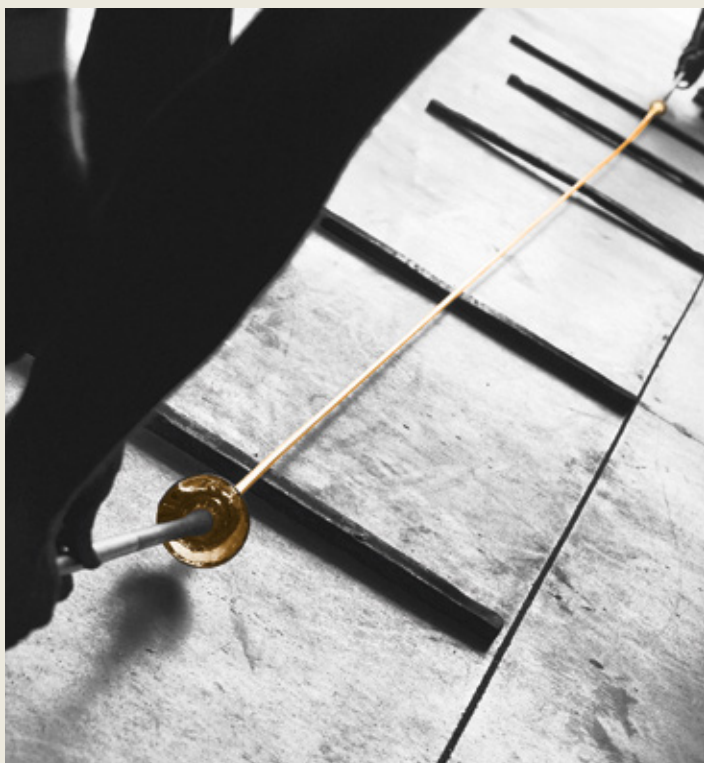


Memmo è una brezza primaverile tra le calli di Murano.

Il brand affonda le sue radici nella storia millenaria dell'isola, dove ancora oggi si tramanda all'interno della fornace l'arte di soffiare il vetro e allo stesso tempo rappresenta una realtà che ha saputo guardare oltre, cercando nuove tecniche che potessero far incontrare la rigidità del vetro con la morbidezza e il calore dei tessuti. Ancora una volta il designer veneziano Enzo Berti ha stimolato la ricerca di armonia non solo a livello estetico ma anche produttivo, rimettendo in discussione certezze millenarie e dimostrando che ancora molto si può creare e raggiungere.

Memmo is a spring breeze through Murano's streets.

The brand has its roots in the millenary history of Venice, where the art of glass blowing is still handed down inside the furnace and at the same time represents a reality that has been able to look beyond, searching for new techniques that could bring together the stiffness of glass with the softness and warmth of fabrics. Once again the Venetian designer Enzo Berti has stimulated the search for harmony not only on an aesthetic level but also on a productive level, calling into question millenary certainties and demonstrating that much can still be created and achieved.



CORALLO collection

Serie di vassoi per la tavola dalle dimensioni diverse realizzate accostando parti opache alla semitrasparenza dei filati realizzati attraverso l'incalmo tra due vetri.

La disposizione dei vassoi sulla tavola dà vita a composizioni uniche e sempre diverse, che si ramificano con la stessa naturalezza e imprevedibilità delle braccia del corallo.

CORALLO collection

(Coral) A series of table trays of different sizes created by juxtaposing opaque parts with the semi-transparency of the glass threads realized through the incalmo technique between two glasses.

The arrangement of the trays on the table gives life to unique and ever-changing compositions, branching out with the same naturalness and unpredictability as coral arms.



Square - design Enzo Berti

Vassoi per la tavola di forma quadrata, in tre misure differenti, realizzati accostando parti satiniate a inserti semitrasparenti composti da filati, realizzati attraverso l'incalmo tra due vetri.

Square - design Enzo Berti

Table trays complements, in squared shapes and three different sizes, created by combining satin-finished parts with semi-transparent inserts made of yarn, produced by joining two pieces of glass together.



Rectangle - design Enzo Berti

Vassoi per la tavola di forma rettangolare, in due misure differenti, realizzati accostando parti satinatate a inserti semitrasparenti composti da filati, realizzati attraverso l'incalmo tra due vetri.

Rectangle - design Enzo Berti

Table trays complements, in rectangled shapes and two different sizes, created by combining satin-finished parts with semi-transparent inserts made of yarn, produced by joining two pieces of glass together.

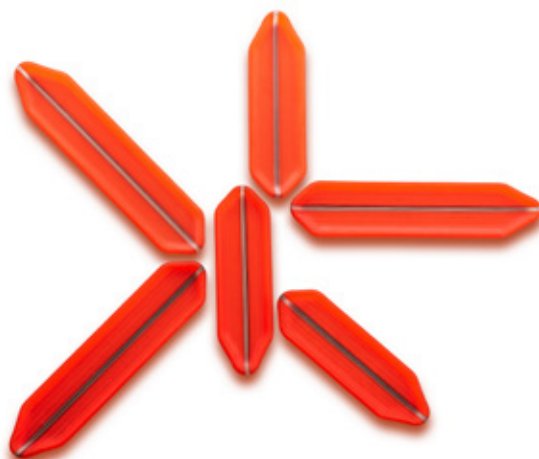


Exagon - design Enzo Berti

Vassoi per la tavola di forma esagonale, in due misure differenti, realizzati accostando parti satiniate a inserti semitrasparenti composti da filati, realizzati attraverso l'incalmo tra due vetri.

Exagon - design Enzo Berti

Table trays complements, in hexagonal shapes and two different sizes, created by combining satin-finished parts with semi-transparent inserts made of yarn, produced by joining two pieces of glass together.



Colori e forme

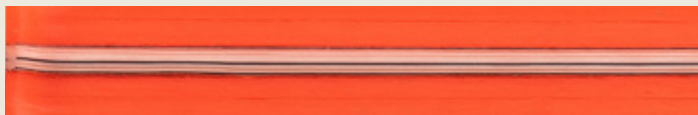
Grigio fume / smoke gray



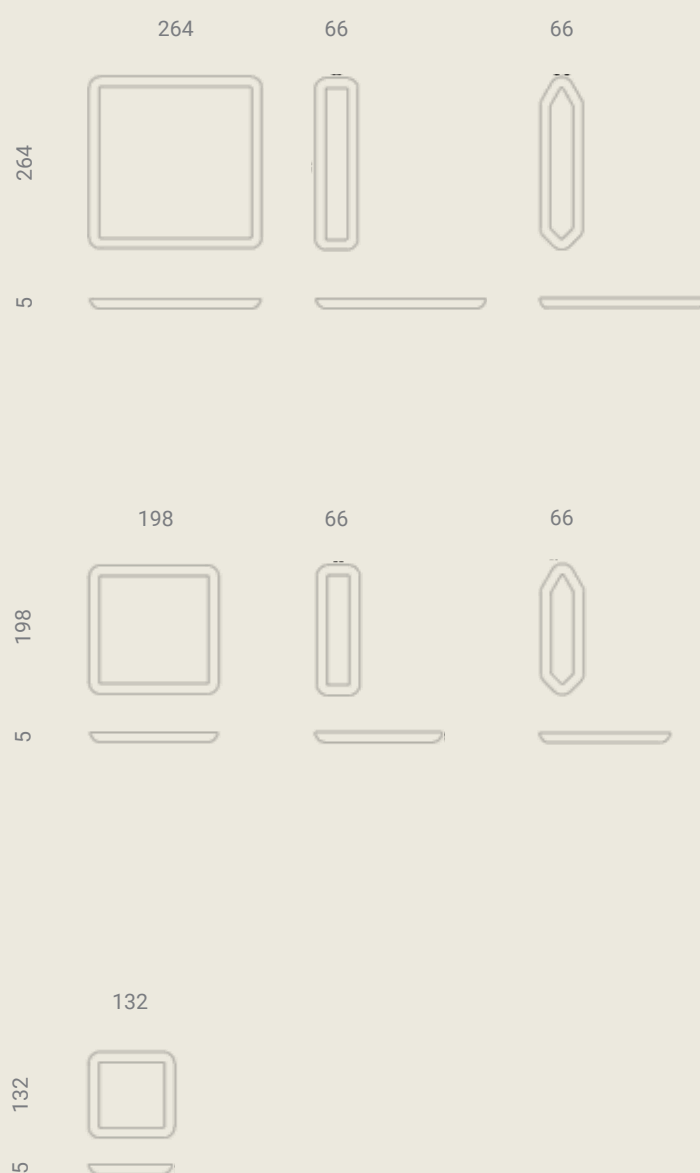
Ambra / amber



Rosso / red



Colors and forms



Essendo prodotti soffiati e/o modellati completamente a mano, potranno insorgere alcune discrepanze riguardo a misure e pesi dichiarati.

As these products are blown and/or shaped entirely by hand, there may be some discrepancies in the stated measurements and weights.